

INFO

E' UN GIOCO DA RAGAZZI?

Il cinema racconta il gioco

DOVE

Tutte le proiezioni si terranno presso:

Cinema Auditorium Stensen

Viale Don Minzoni 25/c

Collegamento Ataf:

Autobus n. 1, 7, 25 e 67 notturno

Tel. 055 5535858

PREZZI

Intero: € 6,00

Ridotto: € 5,00

Ridotto Stensen card: € 3,50

Tessera Stensen|07: € 10,00

A CURA DI



centro nazionale
DI DOCUMENTAZIONE E ANALISI
PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

Presidenza del Consiglio dei Ministri:
Politiche per la famiglia

Ministero della Solidarietà Sociale

CAMeRA - Centro audiovisivo e mediatico
sulla rappresentazione dell'infanzia e
dell'adolescenza

www.camera.minori.it

Marco Dalla Gassa, Fabrizio Colamartino

camera@minori.it

e

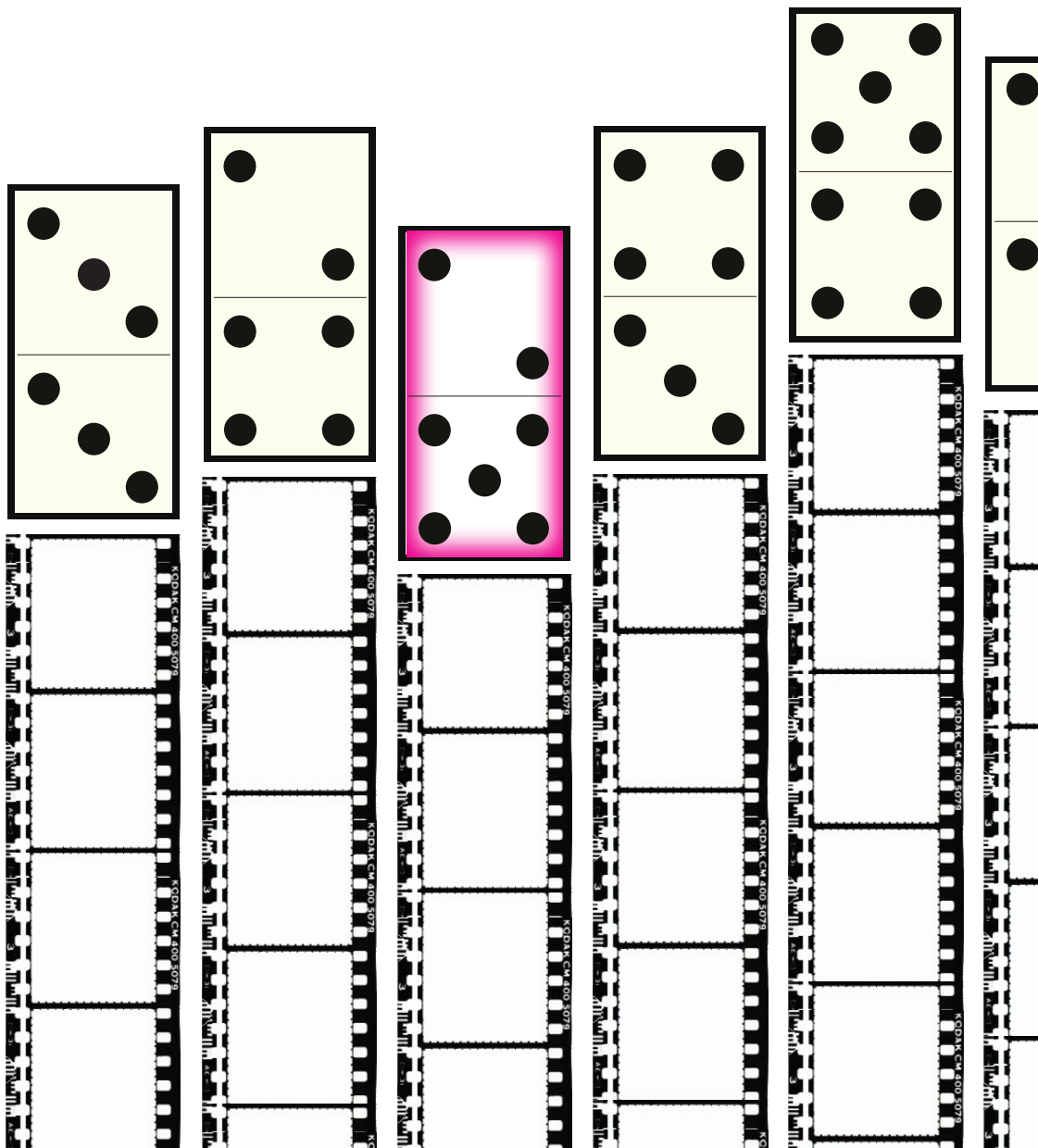
STENSEN|CINEMA

www.stensen.org

Valeria Cicerone, Michele Crocchiola,

Simona Dileo

cinema@stensen.org



E' UN GIOCO DA RAGAZZI?

Il **cinema** racconta il gioco

Un'importante conquista sociale degli ultimi decenni è stata l'attestazione del diritto al gioco da parte di bambini e adolescenti. Allo stesso tempo, tuttavia, la nostra è diventata una società che dedica sempre più tempo e spazio allo spettacolo, all'intrattenimento, al divertimento.

La rassegna cinematografica "È un gioco da ragazzi?" nasce dalla volontà di comprendere quale e quanto spazio riservi ancora la società al divertimento infantile in un contesto culturale che vede il gioco trasformarsi da pratica edonistica fine a sé stessa o mirata alla formazione dell'individuo, in un'abitudine culturale generalizzata, in una forma di regressione, in un'occasione per allontanarsi dalla propria identità anche (e forse soprattutto) per gli "adulti".

Attraverso quattro film del passato più o meno recente, seguiti da altrettanti incontri con esperti in campo ludo-pedagogico, la rassegna cercherà di chiarire quale valenza abbia oggi il gioco individuale, quali siano le nuove forme di aggregazione ludica degli adolescenti, che genere di rapporto si instauri tra le "regole del gioco" sociale – sempre più incerte – e l'insofferenza dei giovani verso di esse, come sia cambiato il rapporto tra minori e gioco nella società dei consumi.

PROGRAMMA:

Venerdì 5 Ottobre ore 21.00

Il gioco tra espressione dell'individualità e fuga dalla realtà

Garage Demy di Agnès Varda (Fra 1991, 118')

Intervengono:

Riccardo Poli – Pedagogista e formatore

Roberto Farnè – Docente di Didattica generale, Università di Bologna

Venerdì 12 Ottobre – ore 21.00

Vecchie e nuove dimensioni del gioco di gruppo

La Guerra Dei Bottoni di Yves Robert (Fra 1961, 95')

Interviene:

Beniamino Sidoti – Animatore e formatore

Venerdì 19 Ottobre – ore 21.00

Un mondo di marionette: ruoli e maschere nel gioco sociale

Election di Alexander Payne (Usa 1999, 102')

Ospiti in attesa di conferma

Venerdì 26 Ottobre – ore 21.00

Tra essere e avere: giocando s'impara o (ci) si consuma?

La Città Incantata di Hayao Miyazaki (Jap 2001, 122')

Intervengono:

Fabio Paglieri - Ricercatore dell'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione del CNR

Giancarlo Paba – Ordinario di Pianificazione territoriale, Università di Firenze

Per ragioni indipendenti dalla nostra volontà il programma potrebbe subire variazioni senza preavviso. Ce ne scusiamo in anticipo.



Garage Demy

La nascita di una vocazione nei giochi di un bambino: la vera storia del cineasta francese Jacques Demy. Raccontata con occhi pieni d'amore dalla moglie Agnès Varda, la storia del piccolo Jacquot – prima appassionato spettatore di film e di spettacoli di marionette, poi creatore di burattini, piccoli filmati in Super8, infine giovane studente di cinema a Parigi – si trasforma, in breve tempo, nell'elogio delle passioni individuali, della creatività, del cinema artigianale e, soprattutto, del gioco della vita.

5 Ottobre

La Guerra Dei Bottoni

Campagna francese, Prima Guerra Mondiale. Bande di bambini si affrontano nel loro conflitto quotidiano: la guerra dei bottoni. Riuniti nei boschi in veri propri eserciti si sfidano a colpi di armi giocattolo e puniscono i prigionieri con la perdita di bottoni, bretelle e cinture.

Una divertente avventura e un'occasione per riflettere sulla serietà del divertimento infantile e del giocare alla guerra.

12 Ottobre

Election

Tracy, l'allieva più brillante della High Carver School, sembra la favorita per la carica di presidente del consiglio studentesco. Jim McAllister, docente di educazione civica, propone come sfidante Paul, il capitano della squadra di football. Al di là delle dichiarazioni dei candidati, la campagna elettorale verrà combattuta senza esclusione di colpi.

Un ritratto ironico e impietoso dell'adolescenza, una spietata commedia nera sulla società statunitense e le sue regole democratiche.

19 Ottobre

La Città' Incantata

Chihiro, bambina testarda e capricciosa, si perde con la famiglia e si ritrova immersa in un mondo favoloso abitato da rei, kami, divinità shintoiste e creature misteriose. Dovrà dimostrare tutto il suo coraggio per fronteggiare da sola insidie e paure e affrontare un difficile percorso di maturazione, grazie al quale riuscirà a salvare se stessa e i suoi genitori dalla città incantata. La bambina diventa così un elemento che scardina le regole di un universo fantastico che è metafora della società del divertimento.

26 Ottobre