

L'accademia del ghiribizzo
Impariamo a disegnare insieme a Sandro Botticelli
(ideato da Paola Facchina)

per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

«Io vo esercitando quei fanciulli et facendoli ghiribizzare un poco che da ritrarre una figura infuori non han termine alcuno di certe leggiadrie», così nel 1564 scriveva a Giorgio Vasari Vincenzo Borghini che in quegli anni dirigeva gli Innocenti, illustrando una delle attività svolte dai bambini accolti dall'istituzione. Fu proprio sotto la direzione del Borghini che l'Ospedale venne scelto da Cosimo I de' Medici come sede della prima accademia artistica europea: l'Accademia del disegno, poi divenuta Accademia di Belle Arti. Prendendo spunto da questo fatto storico, proporremo a bambini e ragazzi di giocare ad immedesimarsi in un artista del passato, ispirandosi all'opera di Sandro Botticelli, massimo esponente del Rinascimento fiorentino. Ripercorreremo insieme il suo cammino artistico, ricreando il clima e l'atmosfera delle antiche botteghe d'artista dove i giovani crescevano imparando la tecnica e i segreti dei grandi maestri. Ricostruiremo la storia dei colori, dei pigmenti e la loro preparazione, infine i ragazzi potranno esercitarsi nella pratica del disegno, fondamentale ancora oggi per l'evoluzione del loro processo formativo.

Obiettivi

1. stimolare la capacità di osservazione, attraverso un rapporto diretto, positivo e attivo con le opere d'arte
2. sviluppare le capacità percettive, espressive e creative attraverso l'osservazione, l'analisi dell'immagine e l'attività manuale
3. educare all'immagine attraverso la base di tutte le arti: il disegno
4. sperimentare il percorso che va dal riconoscimento dei segreti delle tecniche antiche usate nelle botteghe d'arte fino all'opera d'arte contenuta nel museo.

Il laboratorio si compone di un modulo unico della durata di 90 minuti da svolgere presso la bottega dei ragazzi.

Nella prima fase dell'incontro i ragazzi scopriranno i segreti di bottega (come si preparavano i colori, l'origine dei loro nomi e da quali materiali derivavano) e i diversi compiti e ruoli che assumevano gli allievi o i garzoni. I ragazzi potranno immedesimarsi nei giovani entrati a far parte delle più importanti botteghe del Rinascimento e seguire il



percorso che ha portato alcuni allievi a divenire importanti artisti quali Leonardo da Vinci e Sandro Botticelli. Ci concentreremo soprattutto sull'attività giovanile di Sandro Botticelli, divenuto il più famoso allievo di Filippo Lippi.

La seconda fase si svolgerà nel museo, dove i ragazzi saranno in grado, seguendo semplici indicazioni, di trovare e riconoscere da soli il quadro di Botticelli conservato all'interno del Museo degli Innocenti. Saranno poi guidati nella visione e descrizione del dipinto, dando significato a parole come composizione, armonia, proporzioni, velature.

Nella terza fase i nostri giovani garzoni, prenderanno parte al vero e proprio lavoro di bottega. Per poter rivivere il processo creativo dell'artista, cominceranno a disegnare partendo dalle indicazioni maestro Botticelli, usando i materiali che lui usava quali carboncino e sanguigna i ragazzi impareranno la tecnica del chiaroscuro e lo studio delle proporzioni.

Si segnala che attualmente non è possibile accedere al museo con l'ascensore, l'abbattimento delle barriere architettoniche non verrà purtroppo completato prima della fine dell'anno scolastico.

Il costo del laboratorio è di € 5,00 a bambino, da pagarsi al momento dello svolgimento dell'attività. Gli accompagnatori hanno diritto al biglietto gratuito. Un'eventuale disdetta della prenotazione dovrà essere comunicata almeno dieci giorni prima della data di svolgimento del laboratorio.

Per prenotazioni ed informazioni:

La Bottega dei Ragazzi

Tel. 055.2478386

E-mail: bottega@istitutodegliinnocenti.it

Orario della Bottega dei Ragazzi :

dal lunedì al venerdì **9.00-13.00 / 16.00-19.00**

sabato **10.00-13.00 / 16.00-19.00**

ultima domenica del mese **10.00-13.00**

