

L'arte di dipingere sui muri **Tecniche e stili delle pitture murali** (ideato da Sabina Boretti)

per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

L'affresco e la decorazione muraria hanno avuto un ruolo fondamentale nella secolare opera di abbellimento dell'Ospedale degli Innocenti. A cominciare dall'opera realizzata alla metà del Quattrocento da Giovanni di Francesco del Cervelliera per l'ingresso della chiesa, fino agli affreschi celebrativi dei Medici realizzati all'inizio del Seicento da Bernardino Poccetti.

Questa raccolta di opere realizzate per l'Istituto è stata poi arricchita da una collezione di affreschi provenienti dal centro storico della città, che ci permettono di vedere "da vicino" opere normalmente poco visibili e di scoprire i vari momenti della loro lavorazione.

I bambini potranno così scoprire direttamente dalle opere come gli artisti progettavano e realizzano le loro "pitture su muro", conoscere le diverse tecniche e i materiali utilizzati e poi sperimentarle a loro volta dipingendo su gesso particolari di alcuni degli affreschi visti nel museo, scelti in accordo con gli insegnanti secondo le caratteristiche della classe.

Obiettivi

1. far conoscere e valorizzare una parte fondamentale del patrimonio artistico fiorentino, caratterizzato da una grande ricchezza di pitture murali all'interno e all'esterno degli edifici
2. sviluppare la capacità di lettura dell'immagine pittorica e la conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche utilizzate per realizzare pitture murali
3. promuovere la creatività e la manualità, attraverso un laboratorio che permette di sperimentare direttamente il processo artistico che ha prodotto le opere viste nel museo.

Il laboratorio didattico si compone di un modulo della durata di 90 minuti da svolgere presso la Bottega dei Ragazzi, che su richiesta degli insegnanti potrà essere integrato da un secondo modulo della durata di 60 minuti da svolgere alla Bottega o in classe.

Il **primo modulo** è composto da una parte teorica in cui attraverso domande e spiegazioni si portano i bambini a conoscere le fasi preparatorie ed i materiali necessari alla realizzazione di un affresco. Segue una visita alla scoperta degli affreschi conservati all'interno



dell'Istituto, realizzati tra il XIV e il XVII secolo, per sviluppare la capacità di lettura dell'immagine e la conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche.

Successivamente, all'interno della Bottega i ragazzi sperimenteranno le tecniche dello "spolvero" e del "ricalco", utilizzate nelle botteghe rinascimentali per riportare il disegno preparatorio sulla parete da affrescare.

Il **secondo modulo** propone un laboratorio manuale in cui ogni bambino dipingerà su una tavoletta ricoperta di gesso il particolare di una delle opere viste nel corso della visita al museo. A scelta dell'insegnante questa attività potrà essere svolta presso la Bottega o nei locali della scuola a cura dello stesso operatore.

Si segnala che attualmente non è possibile accedere al museo con l'ascensore, l'abbattimento delle barriere architettoniche non verrà purtroppo completato prima della fine dell'anno scolastico.

Il costo del laboratorio è di € 5,00 a bambino a modulo, da pagarsi al momento dello svolgimento dell'attività. Gli accompagnatori hanno diritto al biglietto gratuito. Un'eventuale disdetta della prenotazione dovrà essere comunicata almeno dieci giorni prima della data di svolgimento del laboratorio.

Per prenotazioni ed informazioni:

La Bottega dei Ragazzi

Tel. 055.2478386

E-mail: bottega@istitutodeglinnocenti.it

Orario della Bottega dei Ragazzi :

dal lunedì al venerdì **9.00-13.00 / 16.00-19.00**

sabato **10.00-13.00 / 16.00-19.00**

ultima domenica del mese **10.00-13.00**

