

Nella bottega del pittore: oro, argento e polvere di colore.

Materiali e tecniche della pittura su tavola

(ideato da Margherita Romagnoli, con la collaborazione di Valeria Feola)

per la scuola secondaria di primo grado

La pittura su tavola ha avuto un ruolo fondamentale nella storia dell'arte e della cultura del Medioevo e del primo Rinascimento. Riconoscere le storie e le atmosfere raccontate da queste opere e ricostruire le tecniche messe a punto nelle botteghe che le realizzavano offre un punto di vista nuovo sulle culture del tempo.

Il Museo degli Innocenti ospita splendidi fondi oro destinati alla devozione privata e all'allestimento di edifici sacri: altari, trittici e tavole bifronte diventeranno oggetto di analisi da parte dei ragazzi che impareranno a distinguere le diverse tipologie di dipinto su tavola, le loro funzioni, i materiali e le tecniche impiegate per la loro realizzazione.

Obiettivi

1. Conoscere e valorizzare una parte fondamentale del patrimonio artistico e culturale
2. Sviluppare la capacità di lettura dell'immagine pittorica e la conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche impiegate per la loro realizzazione
3. Promuovere la creatività e l'abilità manuale, attraverso un laboratorio che permetta di sperimentare la tecnica artistica analizzata durante il percorso museale.

Il laboratorio si compone di un modulo unico della durata di 90 minuti da svolgere presso la Bottega dei ragazzi.

Una breve presentazione della storia del genere artistico in esame introdurrà i ragazzi alla conoscenza del contesto culturale che ha originato le opere, focalizzando l'attenzione sulle simbologie dei colori utilizzati e degli attributi iconografici rappresentati. Dopo aver esplorato il rapporto dell'uomo medievale e del primo Rinascimento con le immagini sacre, verranno approfondite le tecniche e i materiali utilizzati dagli artisti per realizzarle, offrendo uno spaccato sulla vita quotidiana nelle botteghe dell'epoca.

I ragazzi saranno condotti al museo alla scoperta delle tavole realizzate tra il XIV e il XV secolo. Attraverso una lettura guidata delle opere si procederà all'analisi dei soggetti, dei messaggi sottesi, ma anche della carpenteria e dei materiali impiegati dal pittore.



Tornati in Bottega i ragazzi saranno guidati nella realizzazione del particolare di un trittico osservato al Museo, sperimentando alcune delle tecniche e dei materiali analizzati, come la foglia oro, il brunitoio, la tempera e la punzonatura.

Si segnala che attualmente non è possibile accedere al museo con l'ascensore, l'abbattimento delle barriere architettoniche non verrà purtroppo completato prima della fine dell'anno scolastico.

Il costo del laboratorio è di € 5,00 a bambino, da pagarsi al momento dello svolgimento dell'attività. Gli accompagnatori hanno diritto al biglietto gratuito. Un'eventuale disdetta della prenotazione dovrà essere comunicata almeno dieci giorni prima della data di svolgimento del laboratorio.

Per prenotazioni ed informazioni:

La Bottega dei Ragazzi

Tel. 055.2478386

E-mail: bottega@istitutodeglinnocenti.it

Orario della Bottega dei Ragazzi :

dal lunedì al venerdì **9.00-13.00 / 16.00-19.00**

sabato **10.00-13.00 / 16.00-19.00**

ultima domenica del mese **10.00-13.00**



