

Comunicato stampa

14 gennaio 2004

**“Favole InCanto”, imparare a cantare giocando**  
***Presentazione agli Innocenti sabato 17 gennaio***

Sabato 17 gennaio, nel Salone delle Compagnie dell’Istituto degli Innocenti, alle ore 17, viene presentato il libro di Sabrina Simoni **“Favole InCanto - Imparare a cantare giocando**, con la direttrice del Piccolo Coro *Mariele Ventre* dell'Antoniano di Bologna”.

All’incontro - promosso da BMG Publication e Associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze, in collaborazione con l’Istituto degli Innocenti - intervengono: Mariella Zoppi, assessore alla Cultura della regione Toscana, Eugenio Giani, assessore allo Sport e Tempo libero del Comune di Firenze, e Alessandra Maggi, presidente dell’Istituto degli Innocenti. Coordina Mario Piccioli, presidente dell’associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze.

Nato dalla pluriennale esperienza dell'autrice come direttrice del Piccolo Coro "*Mariele Ventre*" dell'Antoniano di Bologna, **Favole inCanto** è destinato ai bambini dai 3 ai 7 anni.

Si propone di avvicinare il bambino al mondo della vocalità con l'ausilio di educatori e genitori che, senza bisogno di conoscenze musicali, troveranno nel testo e nel CD allegato un sussidio utile per creare nuovi momenti di incontro e di gioco. Il volume è in vendita al prezzo di euro ventidue.

La voce è il primo suono che ci appartiene fin dalla nascita e utilizzarla in tante forme ed espressioni, con naturalezza e consapevolezza, è possibile sin dall'infanzia. "L'emozione del canto" va alimentata nei bambini quotidianamente come qualcosa che è parte della loro giornata: la musica va "respirata" nell'ambiente scolastico e familiare. Il processo cognitivo musicale è parte del processo cognitivo infantile. I suoni nei quali quotidianamente è immerso il bambino lo coinvolgono completamente. L'organizzazione e rielaborazione di questi suoni partecipano al processo di crescita del bambino diventando "esperienza attiva dell'intelligenza". Favole inCanto ha lo scopo di avvicinare il bambino al mondo della vocalità con l'ausilio dell'educatore o del genitore che trovano nel testo un sussidio utile anche per creare nuovi momenti di incontro. Durante i brevi racconti, usando la partecipazione alla narrazione come strumento didattico, il bimbo esegue inconsapevolmente esercizi musicali; in questo modo si appropria della sua voce tramite esercizi per la respirazione, l'altezza, l'intensità, la ritmica e l'intonazione di semplici distanze intervallari. Gli esercizi musicali sono raccolti in quattro favole: IN CERCA DI FAVOLE, LA FESTA NELLA FATTORIA, LE TRE CIVETTE, IL CANTO DELLE FATE.

La prima favola propone esercizi preparatori: è a discrezione del genitore/educatore far eseguire gli esercizi in uno o più momenti. Le altre favole contengono ciascuna 7 esercizi di cui 4 ritmici e tre melodici. La difficoltà degli esercizi è crescente ed è legata anche alla complessità della narrazione. Il libro è consigliato ai bambini dai 3 ai 7 anni. Integra ma non sostituisce i metodi didattici che seguono un programma di formazione musicale completo.