



L'arte che educa e dà futuro

BRASILE – ITALIA: SCAMBIO DI ESPERIENZE SULL'EDUCAZIONE DI RAGAZZI IN DISAGIO

3 0 m a r z o 2 0 1 2 I s t i t u t o d e g l i I n n o c e n t i

Comunicato stampa

L'arte che educa e dà futuro

Tavola rotonda all'Istituto degli Innocenti venerdì 30 marzo. Ospite d'onore Fiorella Mannoia e i ragazzi brasiliani di Axè a confronto con realtà educative fiorentine

Firenze, 30 marzo 2012 - All'arte come strumento di grande forza educativa è dedicato l'incontro di oggi, venerdì 30 marzo, agli Innocenti: “**L'arte che educa e dà futuro**” (ingresso libero, dalle 13.30 alle 17.30, Salone Brunelleschi).

Al centro dell'incontro l'esperienza dell'**Associazione Axè Italia Onlus** che in Brasile lavora al recupero dei ragazzi in situazioni di disagio attraverso l'arteducazione e l'educazione di strada e che in Italia ha avviato collaborazioni con realtà che operano a favore della famiglia e infanzia, primo tra tutti l'**Istituto degli Innocenti**.

Istituto degli Innocenti e Axè sono realtà impegnate da anni in progetti di educazione attraverso la creatività. In comune hanno la convinzione che educare al bello e stimolare nei ragazzi la propria capacità espressiva rappresenti un formidabile strumento di crescita.

L'evento di venerdì è realizzato dall'**Istituto degli Innocenti con Axè Italia** ed è sostenuto dall'azienda **Gucci**, da **Four Seasons Hotel** e da **Fondazione Alta Mane**.

Ospite della tavola rotonda la cantautrice **Fiorella Mannoia** che nel suo tour "Sud" ha voluto con sé sul palco un gruppo di giovani capoeiristi di Bahia, beneficiari del progetto Axè. L'artista, che la sera di venerdì è in concerto a Firenze al PalaMandela, si fa portavoce del metodo Axè per una sua diffusione anche nel nostro paese.

“Abbiamo voluto costruire questo incontro con gli amici di Progetto Axè perchè apprezziamo fortemente il loro lavoro con i ragazzi di Bahia - dichiara Alessandra Maggi, presidente dell'Istituto degli Innocenti - L'educazione all'arte e alla partecipazione sono punti di forza che rientrano da sempre nella secolare



L'arte che educa e dà futuro

BRASILE – ITALIA: SCAMBIO DI ESPERIENZE SULL'EDUCAZIONE DI RAGAZZI IN DISAGIO

3 0 m a r z o 2 0 1 2 I s t i t u t o d e g l i I n n o c e n t i

tradizione degli Innocenti. In questi ultimi anni hanno trovato nuova espressione nelle attività che proponiamo a bambini e ragazzi per educare all'uso positivo dei media e alla conoscenza del patrimonio culturale, strumenti di cittadinanza” .

L'incontro sarà occasione di testimonianza e scambio tra esperienze di varie realtà del territorio fiorentino. Dall'Istituto degli Innocenti, con la secolare storia di accoglienza e gli innovativi progetti di educazione artistica e di “cittadinanza digitale”, alla Scuola informale della **Comunità delle Piagge**, al Progetto **Villa Lorenzi**, all'associazione **Trisomia 21**, che sostiene i ragazzi con sindrome di Down verso una reale integrazione sociale.

Con Fiorella Mannoia, intervengono anche: **Alessandra Maggi**, Istituto degli Innocenti, **Marcos Candido**, Progetto Axé, **Enzo Catarsi**, Dipartimento di scienze dell'Educazione dell'Università degli studi di Firenze, **Vanessa Sedletzki**, specialista Diritti dell'infanzia, Unicef Innocenti Research Centre.

L'evento sarà raccontato "live" dai ragazzi di **Ripplemarks** sul blog www.ripplemarks.net, un'altra esperienza di educazione non formale realizzata dall'Istituto degli Innocenti in collaborazione con Agenzia LAMA attraverso gli strumenti del giornalismo di cittadinanza
L'ingresso è libero e aperto a tutti.

Ufficio stampa Istituto degli Innocenti
Lucia Nencioni, tel. +39 055 2037331, +39 348 6501053 - Francesca Coppini , tel. + 39 055 2037263
ufficiostampa@istitutodegliinnocenti.it
www.istitutodegliinnocenti.it
www.ripplemarks.net