



La  
Bottega  
dei Ragazzi

# ATTIVITÀ DIDATTICHE

ANNO EDUCATIVO 2022/2023

Istituto  
degli  
Innocenti



MUSEO DEGLI  
INNOCENTI  
FIRENZE

## Istituto degli Innocenti

L'**Istituto degli Innocenti** è la più antica istituzione pubblica italiana che sin dalla sua fondazione nel 1429 si dedica all'accoglienza dei bambini e alla loro educazione e tutela. Dal 2004 è un'**azienda pubblica di Servizi alla Persona** e promuove i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, secondo gli obiettivi stabiliti dalla **Convenzione Onu sui diritti del fanciullo** (1989). Fra i principali ambiti di attività ci sono lo studio, la consulenza, la ricerca e la formazione sulla condizione di bambini e ragazzi a supporto delle politiche nazionali, regionali e locali. L'Istituto è altresì impegnato in attività di scambio, ricerca e formazione in ambito europeo e internazionale. Fin dalla loro costituzione, l'Istituto gestisce le attività del Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza e il Centro regionale di documentazione per l'infanzia e l'adolescenza. Tra i principali committenti istituzionali ricordiamo la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, la Commissione per le Adozioni Internazionali, l'Autorità Garante nazionale per l'infanzia, la Regione Toscana e i comuni di Firenze e di Napoli.

## Museo degli Innocenti

Il Museo degli Innocenti si trova nel complesso monumentale che comprende l'edificio progettato da **Filippo Brunelleschi**. Un patrimonio culturale unico al mondo, profondamente legato all'attività svolta in favore dei bambini, che unisce opere, architettura, memoria documentaria e testimonia una storia mai interrotta di accoglienza e aiuto all'infanzia e alle famiglie in continuità tra l'antico Ospedale e l'Istituto, oggi Azienda pubblica di servizi alla persona.

Il Museo propone al visitatore tre percorsi tematici di visita – **Storia, Architettura, Arte** – che assieme danno vita a una narrazione unitaria che presenta i documenti raccolti nell'archivio storico, gli spazi dove si svolgeva la vita dei piccoli accolti nella struttura, le opere degli artisti (dai **Della Robbia a Botticelli**, da **Ghirlandaio al Poppi**) che hanno contribuito a rendere bello e accogliente il luogo dei fanciulli.

Il museo si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; i percorsi di visita proposti possono essere adattati secondo le richieste delle classi per permettere ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.

## Bottega dei Ragazzi

La Bottega dei ragazzi dal 2006 propone **visite guidate didattiche e laboratori educativi alle scuole e educational per gli insegnanti oltre ad attività dedicate alle famiglie**.

Le visite didattiche accompagnano bambini e ragazzi alla scoperta della storia dell'Istituto degli Innocenti e dei capolavori artistici conservati nel suo Museo.

Nei laboratori della Bottega i ragazzi possono giocare con l'arte, scoprire i segreti dell'architettura rinascimentale, sperimentare tecniche artistiche, scoprire Firenze e i suoi tesori, conoscere la storia dell'Istituto degli Innocenti e dell'infanzia che l'istituzione ha accolto.

**Le attività sono in concessione a Cristoforo SCS.**

## Mostre temporanee

Nell'ottica di una **maggiore valorizzazione delle attività didattiche** all'interno del Museo degli Innocenti, la Bottega dei Ragazzi prevede una sempre rinnovata proposta educativa studiata ad hoc con i contenuti delle mostre temporanee in corso nei rinnovati spazi espositivi del museo. Per l'anno 2022/2023 vengono offerte attività legate all'esposizione "**E l'altra metà serberò io**", prodotta dall'Istituto degli Innocenti, e della mostra "**Escher**", studiate per fasce di età differenti.

# Attività per famiglie e individuali

La Bottega dei ragazzi propone laboratori di didattica museale e dell'architettura per le famiglie, rivolte all'infanzia, alla scuola primaria e la secondaria di primo grado.

## Laboratori per famiglie e individuali

I laboratori partono con un minimo di 10 e hanno capienza massima di 20 partecipanti. Sono strutturati per gruppi di età 4-7 anni, 8-13 anni.

## Laboratori per gruppi

I laboratori sono anche per gruppi di famiglie, con adulti e bambini/ragazzi e un minimo di 20 partecipanti.

Su richiesta possono essere offerti percorsi tematici su vari temi liturgici da settembre a maggio.

## Calendario

Venerdì 27 gennaio 2023 ore 17:00: **Tino il nocentino**

Sabato 28 gennaio 2023 ore 10:00: **Tino il nocentino**

Venerdì 10 febbraio 2023 ore 17:00: **Giallo, rosso e blu**

Sabato 11 febbraio 2023 ore 10:00: **Educazione Civica**

Venerdì 24 febbraio 2023 ore 17:00: **Educazione Civica**

Venerdì 17 marzo 2023 ore 17:00: **Imparando con Escher**

Sabato 18 marzo 2023 ore 10:00: **A occhi chiusi al museo**

**COSTO: € 10,00 a bambino (incluso accompagnatore)**

Per informazioni: [labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it](mailto:labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it)





# Visite guidate didattiche

**SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA  
DI I E II GRADO**



## In visita al Museo degli Innocenti

Il Museo degli Innocenti è da 600 anni il luogo dell'accoglienza dei fanciulli e scrigno d'arte, con preziosi capolavori artistici conservati nelle sue stanze.

La guida accompagnerà bambini e ragazzi in un viaggio nella storia dell'Istituto degli Innocenti, iniziando dall'elegante edificio in pietra serena progettato da Filippo Brunelleschi e proseguendo attraverso le memorie e i segni dei bambini accolti nel corso dei secoli e le meravigliose opere d'arte di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo, Neri di Bicci, Andrea della Robbia, Sandro Botticelli.

**DURATA: 1 H**

**SCUOLA  
SECONDARIA  
DI I E II GRADO**



## Come si legge un'opera d'arte? Curiosità e segreti della creazione artistica

Ogni opera d'arte racconta una storia diversa e in tanti modi. Andremo alla scoperta delle opere d'arte del Museo degli Innocenti: gli affreschi di Bernardino Poccetti, le pale di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo e Neri di Bicci, i dipinti di Sandro Botticelli e del Poppi. Un percorso attraverso l'arte che in modo dialogante permetterà di avvicinare i ragazzi ai segreti delle opere d'arte, delle tecniche artistiche per realizzarle e delle storie degli artisti.

**DURATA: 1 H**



## SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI II GRADO

### Memorie di bambini: l'archivio dell'Ospedale degli Innocenti

L'archivio degli Innocenti è la casa della memoria e delle storie dei tanti bambini vissuti nell'Ospedale dal 1445.

La visita alla sezione storica del Museo, con la visione dei segni di riconoscimento e la lettura di suggestive pagine originali dei registri d'archivio di "balie e bambini" racconta l'evoluzione dei diritti dell'infanzia nei secoli, le peculiarità dell'accoglienza e alcune storie di identità di bambini accolti dall'Istituto negli ultimi sei secoli.

**DURATA: 1 H**

### Filippo Brunelleschi e l'invenzione dell'architettura rinascimentale

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. L'attività si propone di avvicinare i ragazzi al patrimonio architettonico rinascimentale mostrando gli intrecci tra arte, storia, geometria e matematica.

**DURATA: 1 H**

### L'arte italiana e i suoi protagonisti dal Rinascimento al Manierismo attraverso le opere del Museo degli Innocenti

L'arte del Rinascimento a Firenze nelle opere pittoriche conservate nella Galleria del Museo degli Innocenti: le ceramiche invetriate dei Della Robbia, le pale di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo, Neri di Bicci, la pittura di Botticelli e il passaggio al manierismo di Bernardino Poccetti e del Poppi.

**DURATA: 1 H**

# Laboratori educativi

I laboratori della Bottega dei Ragazzi sono strutturati in base a quattro tematiche principali: **Gioca e impara con l'arte**, **Storie di bambini**, **Giochiamo con l'architettura**, **Alla Scoperta di Firenze**. Prevedono una breve visita in museo e un'attività didattica nei laboratori della Bottega per fissare quanto appreso con l'esperienza del fare.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Nel museo a occhi chiusi. Ascoltare, toccare, odorare e gustare le opere d'arte

TEMA: ARTE

L'esplorazione dei 5 sensi attraverso giochi e percorsi sensoriali permette un approccio ludico didattico alle opere d'arte, che così diventano non solo da vedere ma anche da sentire, toccare, odorare.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

### Investigatori al Museo. Dai particolari all'opera d'arte

TEMA: ARTE

Partendo dalla naturale predisposizione dei bambini a concepire la realtà come insieme di particolari, il laboratorio nasce come un gioco alla scoperta delle storie raccontate dalle opere grazie all'osservazione di alcuni dettagli. L'attività introduce il concetto di iconografia tramite l'identificazione degli oggetti e la narrazione di storie. Lo svolgimento del laboratorio sarà disponibile con tre opere d'arte della collezione del Museo degli Innocenti a scelta delle insegnanti.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

### Indovina chi c'è allo specchio ... La rappresentazione del viso nell'arte come ritratto e autoritratto

TEMA: ARTE

Alcune antiche e famosissime leggende narrano del desiderio dell'uomo di raffigurare e raffigurarsi. L'occasione per riflettere sulla rappresentazione dell'identità personale si ritrova nei ritratti ed autoritratti presenti in Museo. La lettura di queste opere d'arte si accompagna a un laboratorio in cui i bambini scoprono gli elementi di cui è composto il volto per arrivare ad osservare gli indizi del proprio e di quello degli altri. Il ritratto e l'autoritratto possono essere pensati anche con fantasia per esprimere gioia, tristezza, rabbia e stupore in maniera divertente e del tutto personale, come facevano gli artisti del passato.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**



# Giallo, rosso, blu ... e i colori che vuoi tu! Alla scoperta di colori, storie e emozioni nelle opere d'arte degli Innocenti

TEMA: ARTE

Tre colori bastano a riprodurre tutti gli altri e quanti ne osserviamo nel mondo!

Con il laboratorio i bambini impareranno a conoscere la storia dei colori scoprendone i significati nelle diverse epoche e nelle diverse culture. La visione dei dipinti esposti al Museo degli Innocenti sarà l'occasione per comprendere la storia raffigurata a partire dai significati espressi con i colori. In seguito i bambini potranno sperimentare le sensazioni e le idee che associano ai diversi toni cromatici scegliendo quali colori dare alla propria immagine del mondo.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**



## SCUOLA PRIMARIA

### Favole al museo. Inventiamo storie con le opere d'arte del museo

TEMA: ARTE

Alcune preziose opere del Museo e i loro protagonisti diventano luoghi e personaggi di una storia inventata dalla classe. La narrazione si combina così con la creatività, che è la capacità di unire elementi preesistenti in combinazioni nuove per il raggiungimento di un fine. Le opere non saranno solo il fine, ma - e soprattutto - il mezzo con il quale bambini e ragazzi potranno esprimere la loro fantasia usando in maniera innovativa parte del patrimonio storico ed artistico conservato del Museo degli Innocenti.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

### Pippo e il gioco del quadrato magico dell'Ospedale degli Innocenti. Alla scoperta dei segreti geometrici dell'antico ospedale fiorentino

TEMA: ARCHITETTURA

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi, detto Pippo, di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. I ragazzi conosceranno la storia di "Pippo" bambino e della Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, a disegnarlo con i propri corpi, a trovare le figure geometriche "nascoste" nell'edificio ed inserirlo nella piazza rinascimentale della SS. Annunziata.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Indovina chi c'è allo specchio ... La rappresentazione del viso nell'arte come ritratto e autoritratto

TEMA: ARTE

Alcune antiche e famosissime leggende narrano del desiderio dell'uomo di raffigurare e raffigurarsi. L'occasione per riflettere sulla rappresentazione dell'identità personale si ritrova nei ritratti ed autoritratti presenti in Museo. La lettura di queste opere d'arte si accompagna a un laboratorio in cui i bambini scoprono gli elementi di cui è composto il volto per arrivare ad osservare gli indizi del proprio e di quello degli altri. Il ritratto e l'autoritratto possono essere pensati anche con fantasia per esprimere gioia, tristezza, rabbia e stupore in maniera divertente e del tutto personale, come facevano gli artisti del passato.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Investigatori al Museo. Dai particolari all'opera d'arte

TEMA: ARTE

Partendo dalla naturale predisposizione dei bambini a concepire la realtà come insieme di particolari, il laboratorio nasce come un gioco alla scoperta delle storie raccontate dalle opere grazie all'osservazione di alcuni dettagli. L'attività introduce il concetto di iconografia tramite l'identificazione degli oggetti e la narrazione di storie. Lo svolgimento del laboratorio sarà disponibile con tre opere d'arte della collezione del Museo degli Innocenti a scelta delle insegnanti.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## L'Arca di Noè. Storie di animali nelle opere d'arte del museo

TEMA: ARTE

Nella Firenze del 1400, oltre agli allevamenti di pecore, mucche e galline, erano presenti anche tanti animali esotici portati in città dalle ricche famiglie per dimostrare la loro potenza. Vi erano infatti scimmie tenute al guinzaglio come cagnolini e bestie feroci come i leoni tenute in un grande serraglio. Le opere d'arte sono una fonte inesauribile di favole affascinanti per comprendere i simboli e le storie che hanno da sempre legato l'uomo al mondo animale, con racconti che sconfinano nel fantastico delle leggende.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

## Florentia, la città romana sulle rive dell'Arno

TEMA: FIRENZE - In collaborazione con il Museo Archeologico di Firenze

Un itinerario nelle strade e nelle piazze di Firenze per conoscere la storia della città a partire dalle sue origini scoprendo quello che si nasconde al di sotto di edifici conosciuti in tutto il mondo. Visitando il Museo Archeologico Nazionale e percorrendo le vie del centro alla ricerca delle poche ma significative testimonianze di Florentia, i ragazzi esploreranno anche la città di oggi comprendendo come edifici e strade contengano le tracce degli interventi che si sono susseguiti nel corso dei secoli.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



### Il putto in fasce. La vita dei bambini che abitavano nell'antico Ospedale

TEMA: STORIE DI BAMBINI

Nella notte del 5 febbraio del 1445 una bambina appena nata chiamata Agata Smeralda venne lasciata nella pila in pietra posta sotto il Loggiato degli Innocenti. Inizia così la storia dell'antico Ospedale degli Innocenti. La storia dell'antico Ospedale e dei suoi ospiti viene raccontata attraverso opere d'arte, segni di riconoscimento, documenti e fotografie digitali: un percorso che guiderà i piccoli visitatori alla scoperta della vita quotidiana dei tanti bambini che qui sono vissuti.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

### Pippo e il gioco del quadrato magico dell'Ospedale degli Innocenti. Alla scoperta dei segreti geometrici dell'antico ospedale fiorentino

TEMA: ARCHITETTURA

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi, detto Pippo, di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. I ragazzi conosceranno la storia di "Pippo" bambino e della Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, a disegnarlo con i propri corpi, a trovare le figure geometriche "nascoste" nell'edificio ed inserirlo nella piazza rinascimentale della SS. Annunziata.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

### Florentia, la città romana sulle rive dell'Arno

TEMA: FIRENZE - In collaborazione con il Museo Archeologico di Firenze

Un itinerario nelle strade e nelle piazze di Firenze per conoscere la storia della città a partire dalle sue origini scoprendo quello che si nasconde al di sotto di edifici conosciuti in tutto il mondo. Visitando il Museo Archeologico Nazionale e percorrendo le vie del centro alla ricerca delle poche ma significative testimonianze di Florentia, i ragazzi esploreranno anche la città di oggi comprendendo come edifici e strade contengano le tracce degli interventi che si sono susseguiti nel corso dei secoli.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



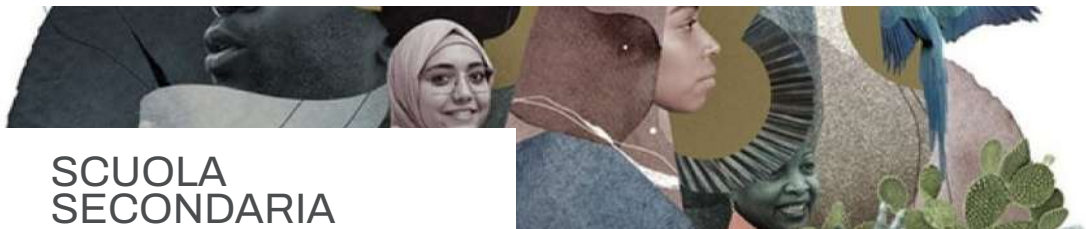
### I muri raccontano: dipingere “a fresco”

TEMA: ARTE

L'affresco e la decorazione muraria hanno avuto un ruolo fondamentale nella secolare opera di abbellimento dello Spedale degli Innocenti. Questa raccolta di opere realizzate per l'Istituto è stata poi arricchita da una copiosa collezione di affreschi provenienti dal centro storico della città. È possibile così scoprire come gli artisti progettavano e realizzano le loro “pitture su muro” direttamente dalle opere, conoscere le diverse tecniche e i materiali utilizzati per poi sperimentarle a loro volta disegnando particolari di alcuni degli affreschi visti nel museo attraverso l'antica tecnica dello “spolvero”.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Progetto speciale



## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### Amir accoglienza musei inclusione relazione

AMIR ACCOGLIENZA MUSEI INCLUSIONE RELAZIONE

Visite accompagnate dai mediatori stranieri Amir è un progetto sperimentale (il nome in arabo significa ‘giovane principe’) avviato nel 2018 e tuttora in corso, a cura di una rete di musei del territorio, finalizzato a proporre attività di mediazione culturale condotte da cittadini stranieri. Attualmente coinvolge oltre al Museo dell'Opera del Duomo (progetto di Stazione Utopia), altri sei musei a Firenze e Fiesole (Museo e Area archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Museo degli Innocenti).

Il percorso propone una visita/dialogo al museo accompagnati dai mediatori stranieri con momenti di riflessioni aperte sul tema delle migrazioni, della storia e della cultura dei paesi di provenienza, individuando temi ed elementi artistici comuni alle civiltà europee ed extra-europee.

# Mostre temporanee

**The Broken  
Coin** A Story by  
Tino il Nocentino



## E l'altra metà serberò io

*And the Other Half I Shall Keep*

I segnali di riconoscimento  
dell'Ospedale degli Innocenti  
Identifying Tokens  
of the Ospedale degli Innocenti

**LA MONETA  
SPEZZATA** una storia di  
Tino il Nocentino

**LABORATORIO PER  
BAMBINI E BAMBINE  
TRA I 5 E GLI 8 ANNI**

## E l'altra metà serberò io – i segnali di riconoscimento dell'Ospedale degli Innocenti

In parallelo alla mostra E l'altra metà serberò io è prevista un'attività laboratoriale rivolta a bambini e bambine (indicativamente tra i 5 e gli 8 anni).

Il laboratorio ha lo scopo di introdurre il concetto di "segnali di riconoscimento" in modo giocoso e divertente; è tenuto da uno o due operatori (a seconda del numero di partecipanti).

**DURATA: 60 MINUTI**

**DATE: 14 e 21 Dicembre 2022 ore 17:00** presso Museo degli Innocenti.

Prenotazioni: [labottegadeiragazzi@istitutodegliinnocenti.it](mailto:labottegadeiragazzi@istitutodegliinnocenti.it)

# ESCHER

20 OTTOBRE 2022  
26 MARZO 2023

**FIRENZE,**  
**MUSEO DEGLI INNOCENTI**  
PIAZZA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA

[WWW.MOSTRAESCHER.IT](http://WWW.MOSTRAESCHER.IT)



**OFFERTA  
DIDATTICA  
IN COLLABORAZIONE  
CON ADMAIORA**



Oltre 200 opere saranno ospitate in una sede espositiva unica, negli spazi dello storico Museo degli Innocenti che, grazie alla collaborazione con la Bottega dei Ragazzi e ADMaiores ospiterà anche laboratori e visite guidate.

La grande mostra dedicata al geniale artista olandese Maurits Cornelis Escher sarà al Museo degli Innocenti di Firenze dal 20 ottobre 2022 al 26 marzo 2023.

Scoperto dal grande pubblico negli ultimi anni, Escher è diventato uno degli artisti più amati in tutto il mondo, tanto che le mostre a lui dedicate hanno battuto ogni record di visitatori.

**LABORATORI DISPONIBILI NEI GIORNI DI LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ**

Prenotazioni: [didattica@arthemisia.it](mailto:didattica@arthemisia.it)





## **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA**

### **Giocando con Escher**

Escher definiva il suo lavoro come “un gioco molto serio”: scopriamo insieme le sue regole. In mostra esploriamo i mondi di Escher. I disegni simmetrici ci dimostrano che il piano può essere riempito con figure uguali poste vicine tra loro, senza lasciare spazi vuoti. Divertiamoci con geometria, forme, colori, fantasia e creatività per costruire un'opera con tanti tasselli.

**DURATA: 90 MINUTI**

## **VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **Cacciatori di forme**

Un viaggio nei fantastici mondi di Escher tra paesaggi, animali, forme, illusioni, geometrie e giochi di specchi, per capire come realtà e fantasia possano unirsi per costruire opere meravigliose.

**DURATA: 60 MINUTI**

## **VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA PRIMARIA**

### **Escherland**

Viaggiando nel mondo di Escher, racconteremo la storia di un piccolo punto, che muove i primi passi nello spazio imparando a diventare linea, figura piana e infine solida. Tra cubi impossibili e nastri magici faremo la conoscenza di altre figure “mutanti” attraverso le “dimensioni” del foglio per esplorare insieme gli universi strani e meravigliosi creati dal grande artista olandese.

**DURATA: 60 MINUTI**



## **VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **Artematica**

Da edifici che non possono esistere al paesaggio italiano, attraverso metamorfosi caleidoscopiche e realtà che si fondono sulla superficie di uno specchio, le opere di Escher sono splendidi giochi della mente dove arte e matematica si intrecciano dando vita ad un incredibile universo di immagini. Attraverso l'occhio dell'artista indagheremo i segreti di questo mondo magico e cangiante, imparandone formule e paradossi.

**DURATA: 60 MINUTI**

## **VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

### **Forma mentis**

Un viaggio al confine della percezione, guidati dalla sensibilità unica di Escher, che contamina l'eco della tradizione con il sapere matematico, lo stupore per le forme naturali con la suggestione del paradosso e dei mondi impossibili. In dialogo con le opere, gli studenti saranno sfidati a interrogarsi sul senso dei concetti di spazio, infinito, ordine e caos, fino a riflettere sul rapporto profondo e conflittuale tra realtà e rappresentazione.

**DURATA: 60 MINUTI**



**ESCHER** INGRESSO MOSTRA  
EXHIBITION ENTRANCE 



**ESCHER** 

# Costi

## **VISITE GUIDATE DIDATTICHE**

€ 100,00 a classe

*(da aggiungersi ai biglietti d'ingresso: 0-11 anni gratuito; 12-19 anni € 6,00 a persona)*

Gratuito n. 2 accompagnatori

## **LABORATORI DIDATTICI**

1 modulo: € 5,00 a studente

2 moduli: € 10,00 a studente

Gratuito n. 2 accompagnatori

## **CHIAVI DELLA CITTÀ**

La Bottega dei Ragazzi aderisce a Chiavi della Città di Firenze.

Le scuole del Comune di Firenze possono avere informazioni sui progetti e adesione consultando il sito [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)

# Per prenotazioni ed informazioni

da lunedì a domenica ore 14:00 – 17:30

Tel +39 055 5274578

Mail [labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it](mailto:labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it)

# Museo degli Innocenti

Piazza SS Annunziata 12 – Firenze

[www.museodeglinnocenti.it](http://www.museodeglinnocenti.it)

**Le attività della Bottega dei ragazzi sono realizzate anche grazie al contributo del nostro main partner**



Fabbrica Italiana Lapis ed Affini