



# La BOTTEGA dei RAGAZZI

Attività per le scuole

Istituto  
degli  
Innocenti



MUSEO DEGLI  
INNOCENTI  
FIRENZE



# Museo degli Innocenti

Il Museo degli Innocenti si trova nel complesso monumentale che comprende l'edificio progettato da **Filippo Brunelleschi**. Un patrimonio culturale unico al mondo, profondamente legato all'attività svolta in favore dei bambini, che unisce opere, architettura, memoria documentaria e testimonia una storia mai interrotta di accoglienza e aiuto all'infanzia e alle famiglie in continuità tra l'antico Ospedale e l'Istituto, oggi Azienda pubblica di servizi alla persona.

Il Museo propone al visitatore tre percorsi tematici di visita – **Storia, Architettura, Arte** – che assieme danno vita a una narrazione unitaria che presenta i documenti raccolti nell'archivio storico, gli spazi dove si svolgeva la vita dei piccoli accolti nella struttura, le opere degli artisti (dai **Della Robbia** a **Botticelli**, da **Ghirlandaio** a **Poppi**) che hanno contribuito a rendere bello e accogliente il luogo dei fanciulli.  
*Il museo si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; i percorsi di visita proposti possono essere adattati secondo le richieste delle classi per permettere ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.*

## Bottega dei Ragazzi

La Bottega dei ragazzi dal 2006 propone **visite guidate didattiche e laboratori educativi alle scuole e educational per gli insegnanti**.

Le visite didattiche accompagnano bambini e ragazzi alla scoperta della storia dell'Istituto degli Innocenti e dei capolavori artistici conservati nel suo Museo. Nei laboratori della Bottega i ragazzi possono giocare con l'arte, scoprire i segreti dell'architettura rinascimentale, sperimentare tecniche artistiche, scoprire Firenze e i suoi tesori, conoscere la storia dell'Istituto degli Innocenti e dell'infanzia che l'istituzione ha accolto.

**Le attività sono in concessione a Cristoforo SCS.**

## Educational per insegnanti

La Bottega propone un **calendario di educational gratuiti** per gli insegnanti: un primo appuntamento all'inizio dell'anno scolastico di presentazione dell'intera offerta; alcuni appuntamenti di approfondimento in corso d'anno.

L'obiettivo è consentire agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado di esperire i percorsi proposti con l'aiuto di un operatore didattico in grado di fornire una lettura delle opere esposte e indicazioni sui contenuti affrontati nelle visite e nei laboratori.

# VISITE GUIDATA DIDATTICHE

## SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

### In visita al Museo degli Innocenti

Il Museo degli Innocenti è da 600 anni il luogo dell'accoglienza dei fanciulli e scrigno d'arte, con preziosi capolavori artistici conservati nelle sue stanze. La guida accompagnerà bambini e ragazzi in un viaggio nella storia dell'Istituto degli Innocenti, iniziando dall'elegante edificio in pietra serena progettato da Filippo Brunelleschi e proseguendo attraverso le memorie e i segni dei bambini accolti nel corso dei secoli e le meravigliose opere d'arte di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo, Neri di Bicci, Andrea della Robbia, Sandro Botticelli.

**DURATA 1 H**

## SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

### Come si legge un'opera d'arte? Curiosità e segreti della creazione artistica

Ogni opera d'arte racconta una storia diversa e in tanti modi. Andremo alla scoperta delle opere d'arte del Museo degli Innocenti: gli affreschi di Bernardino Poccetti, le pale di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo e Neri di Bicci, i dipinti di Sandro Botticelli e del Poppi. Un percorso attraverso l'arte che in modo dialogante permetterà di avvicinare i ragazzi ai segreti delle opere d'arte, delle tecniche artistiche per realizzarle e delle storie degli artisti.

**DURATA 1 H**



# SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



## Memorie di bambini: l'archivio dell'Ospedale degli Innocenti

L'archivio degli Innocenti è la casa della memoria e delle storie dei tanti bambini vissuti nell'Ospedale dal 1445.

La visita alla sezione storica del Museo, con la visione dei segni di riconoscimento e la lettura di suggestive pagine originali dei registri d'archivio di "balie e bambini" racconta l'evoluzione dei diritti dell'infanzia nei secoli, le peculiarità dell'accoglienza e alcune storie di identità di bambini accolti dall'Istituto negli ultimi sei secoli.

**DURATA 1 H**

## Filippo Brunelleschi e l'invenzione dell'architettura rinascimentale

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. L'attività si propone di avvicinare i ragazzi al patrimonio architettonico rinascimentale mostrando gli intrecci tra arte, storia, geometria e matematica.

**DURATA 1 H**

## L'arte italiana e i suoi protagonisti dal Rinascimento al Manierismo attraverso le opere del Museo degli Innocenti

L'arte del Rinascimento a Firenze nelle opere pittoriche conservate nella Galleria del Museo degli Innocenti: le ceramiche invetriate dei Della Robbia, le pale di Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo, Neri di Bicci, la pittura di Botticelli e il passaggio al manierismo di Bernardino Poccetti e del Poppi.

**DURATA 1 H**

# LABORATORI EDUCATIVI

I laboratori della Bottega dei Ragazzi sono strutturati in base a quattro tematiche principali: **Gioca e impara con l'arte, Storie di bambini, Giochiamo con l'architettura, Alla Scoperta di Firenze**. Prevedono una breve visita in museo e un'attività didattica nei laboratori della Bottega per fissare quanto appreso con l'esperienza del fare.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Nel museo a occhi chiusi. Ascoltare, toccare, odorare e gustare le opere d'arte

TEMA: ARTE

L'esplorazione dei 5 sensi attraverso giochi e percorsi sensoriali permette un approccio ludico didattico alle opere d'arte, che così diventano non solo da vedere ma anche da sentire, toccare, odorare.

**DURATA 1 MODULO (90 MINUTI)**

### Investigatori al Museo. Dai particolari all'opera d'arte

TEMA: ARTE

Partendo dalla naturale predisposizione dei bambini a concepire la realtà come insieme di particolari, il laboratorio nasce come un gioco alla scoperta delle storie raccontate dalle opere grazie all'osservazione di alcuni dettagli. L'attività introduce il concetto di iconografia tramite l'identificazione degli oggetti e la narrazione di storie. Lo svolgimento del laboratorio sarà disponibile con tre opere d'arte della collezione del Museo degli Innocenti a scelta delle insegnanti.

**DURATA 1 MODULO (90 MINUTI)**

### Indovina chi c'è allo specchio ... La rappresentazione del viso nell'arte come ritratto e autoritratto

TEMA: ARTE

Alcune antiche e famosissime leggende narrano del desiderio dell'uomo di raffigurare e raffigurarsi. L'occasione per riflettere sulla rappresentazione dell'identità personale si ritrova nei ritratti ed autoritratti presenti in Museo. La lettura di queste opere d'arte si accompagna a un laboratorio in cui i bambini scoprono gli elementi di cui è composto il volto per arrivare ad osservare gli indizi del proprio e di quello degli altri. Il ritratto e l'autoritratto possono essere pensati anche con fantasia per esprimere gioia, tristezza, rabbia e stupore in maniera divertente e del tutto personale, come facevano gli artisti del passato.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**



## Giallo, rosso, blu ... e i colori che vuoi tu! Alla scoperta di colori, storie e emozioni nelle opere d'arte degli Innocenti

TEMA: ARTE

Tre colori bastano a riprodurre tutti gli altri e quanti ne osserviamo nel mondo!

Con il laboratorio i bambini impareranno a conoscere la storia dei colori scoprendone i significati nelle diverse epoche e nelle diverse culture. La visione dei dipinti esposti al Museo degli Innocenti sarà l'occasione per comprendere la storia raffigurata a partire dai significati espressi con i colori. In seguito i bambini potranno sperimentare le sensazioni e le idee che associano ai diversi toni cromatici scegliendo quali colori dare alla propria immagine del mondo.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## SCUOLA PRIMARIA

### Favole al museo. Inventiamo storie con le opere d'arte del museo

TEMA: ARTE

Alcune preziose opere del Museo e i loro protagonisti diventano luoghi e personaggi di una storia inventata dalla classe. La narrazione si combina così con la creatività, che è la capacità di unire elementi preesistenti in combinazioni nuove per il raggiungimento di un fine. Le opere non saranno solo il fine, ma - e soprattutto - il mezzo con il quale bambini e ragazzi potranno esprimere la loro fantasia usando in maniera innovativa parte del patrimonio storico ed artistico conservato del Museo degli Innocenti.

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

### Investigatori al Museo. Dai particolari all'opera d'arte

TEMA: ARTE

Partendo dalla naturale predisposizione dei bambini a concepire la realtà come insieme di particolari, il laboratorio nasce come un gioco alla scoperta delle storie raccontate dalle opere grazie all'osservazione di alcuni dettagli. L'attività introduce il concetto di iconografia tramite l'identificazione degli oggetti e la narrazione di storie. Lo svolgimento del laboratorio sarà disponibile con tre opere d'arte della collezione del Museo degli Innocenti a scelta delle insegnanti.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

## **Indovina chi c'è allo specchio ... La rappresentazione del viso nell'arte come ritratto e autoritratto**

TEMA: ARTE

Alcune antiche e famosissime leggende narrano del desiderio dell'uomo di raffigurare e raffigurarsi. L'occasione per riflettere sulla rappresentazione dell'identità personale si ritrova nei ritratti ed autoritratti presenti in Museo. La lettura di queste opere d'arte si accompagna a un laboratorio in cui i bambini scoprono gli elementi di cui è composto il volto per arrivare ad osservare gli indizi del proprio e di quello degli altri. Il ritratto e l'autoritratto possono essere pensati anche con fantasia per esprimere gioia, tristezza, rabbia e stupore in maniera divertente e del tutto personale, come facevano gli artisti del passato.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## **Pippo e il gioco del quadrato magico dell'Ospedale degli Innocenti. Alla scoperta dei segreti geometrici dell'antico ospedale fiorentino**

TEMA: ARCHITETTURA

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi, detto Pippo, di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. I ragazzi conosceranno la storia di "Pippo" bambino e della Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, a disegnarlo con i propri corpi, a trovare le figure geometriche "nascoste" nell'edificio ed inserirlo nella piazza rinascimentale della SS. Annunziata.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## **L'Arca di Noè. Storie di animali nelle opere d'arte del museo**

TEMA: ARTE

Nella Firenze del 1400, oltre agli allevamenti di pecore, mucche e galline, erano presenti anche tanti animali esotici portati in città dalle ricche famiglie per dimostrare la loro potenza. Vi erano infatti scimmie tenute al guinzaglio come cagnolini e bestie feroci come i leoni tenute in un grande serraglio. Le opere d'arte sono una fonte inesauribile di favole affascinanti per comprendere i simboli e le storie che hanno da sempre legato l'uomo al mondo animale, con racconti che sconfinano nel fantastico delle leggende.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

## **Come un artigiano: alla scoperta della tecnica della doratura**

TEMA: ARTE

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte in museo ogni bambino, come un artigiano, realizzerà la sua opera ricca di tradizione.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**



## Florentia, la città romana sulle rive dell'Arno

### TEMA: FIRENZE

Un itinerario nelle strade e nelle piazze di Firenze per conoscere la storia della città a partire dalle sue origini scoprendo quello che si nasconde al di sotto di edifici conosciuti in tutto il mondo. Visitando il Museo Archeologico Nazionale e percorrendo le vie del centro alla ricerca delle poche ma significative testimonianze di Florentia, i ragazzi esplorano anche la città di oggi comprendendo come edifici e strade contengano le tracce degli interventi che si sono susseguiti nel corso dei secoli.

*In collaborazione con il Museo Archeologico di Firenze*

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: un itinerario di educazione civica per bambini e ragazzi

### TEMA: STORIE DI BAMBINI

Museo degli Innocenti, luogo dell'accoglienza e della cura dei bambini da 600 anni è lo stimolo per riflettere sulla Costituzione e la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Un percorso all'interno del Museo per conoscere i diritti dell'infanzia e riflettere sull'importanza del patrimonio artistico e culturale concepito come completamento dell'identità personale e come luogo in cui questi diritti si realizzano.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

# **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **Il putto in fasce. La vita dei bambini che abitavano nell'antico Ospedale**

TEMA: STORIE DI BAMBINI

Nella notte del 5 febbraio del 1445 una bambina appena nata chiamata Agata Smeralda venne lasciata nella pila in pietra posta sotto il Loggiato degli Innocenti. Inizia così la storia dell'antico Ospedale degli Innocenti. La storia dell'antico Ospedale e dei suoi ospiti viene raccontata attraverso opere d'arte, segni di riconoscimento, documenti e fotografie digitali: un percorso che guiderà i piccoli visitatori alla scoperta della vita quotidiana dei tanti bambini che qui sono vissuti.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## **Detective d'archivio. Esploriamo l'archivio storico per scoprire le storie dei bambini vissuti agli Innocenti**

TEMA: STORIE DI BAMBINI

L'archivio degli Innocenti è la casa della memoria e delle storie dei tanti bambini vissuti nell'Ospedale dal 1445 raccontate attraverso documenti, lettere ed oggetti. La lettura ed il racconto tratto dalle suggestive pagine dei registri d'archivio di "balie e bambini" e i segni di riconoscimento permetteranno ai ragazzi di trasformarsi in Archivisti per un giorno e ricercare alcune storie di identità e diritti di bambini vissuti tanto tempo fa.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**





## Pippo e il gioco del quadrato magico dell'Ospedale degli Innocenti. Alla scoperta dei segreti geometrici dell'antico ospedale fiorentino

### TEMA: ARCHITETTURA

Nel 1419 l'Arte della Seta incaricò Filippo Brunelleschi, detto Pippo, di progettare il nuovo Ospedale degli Innocenti, il primo edificio concepito esclusivamente per accogliere i bambini usando un nuovo modo di fare architettura. I ragazzi conosceranno la storia di "Pippo" bambino e della Firenze del Quattrocento con le sue botteghe, impareranno a misurare l'edificio con i passi, a disegnarlo con i propri corpi, a trovare le figure geometriche "nascoste" nell'edificio ed inserirlo nella piazza rinascimentale della SS. Annunziata.

**DURATA: A SCELTA 1 MODULO (90 MINUTI); 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Florentia, la città romana sulle rive dell'Arno

### TEMA: FIRENZE

Un itinerario nelle strade e nelle piazze di Firenze per conoscere la storia della città a partire dalle sue origini scoprendo quello che si nasconde al di sotto di edifici conosciuti in tutto il mondo. Visitando il Museo Archeologico Nazionale e percorrendo le vie del centro alla ricerca delle poche ma significative testimonianze di Florentia, i ragazzi esplorano anche la città di oggi comprendendo come edifici e strade contengano le tracce degli interventi che si sono susseguiti nel corso dei secoli.

*In collaborazione con il Museo Archeologico di Firenze*

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: un itinerario di educazione civica per bambini e ragazzi

### TEMA: STORIE DI BAMBINI

Il Museo degli Innocenti, luogo dell'accoglienza e della cura dei bambini da 600 anni, invita e riflettere sulla Costituzione e la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Un percorso all'interno del Museo per conoscere i diritti dell'infanzia e riflettere sull'importanza del patrimonio artistico e culturale concepito come completamento dell'identità personale e come luogo in cui questi diritti si realizzano.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

# SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

## I muri raccontano: dipingere "a fresco"

TEMA: ARTE

L'affresco e la decorazione muraria hanno avuto un ruolo fondamentale nella secolare opera di abbellimento dello Spedale degli Innocenti. Questa raccolta di opere realizzate per l'Istituto è stata poi arricchita da una copiosa collezione di affreschi provenienti dal centro storico della città. È possibile così scoprire come gli artisti progettavano e realizzano le loro "pitture su muro" direttamente dalle opere, conoscere le diverse tecniche e i materiali utilizzati per poi sperimentarle a loro volta disegnando particolari di alcuni degli affreschi visti nel museo attraverso l'antica tecnica dello "spolvero".

**DURATA: 2 MODULI (90+60 MINUTI)**

## Come un artigiano: alla scoperta della tecnica della doratura

TEMA: ARTE

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte in museo ogni bambino, come un artigiano, realizzerà la sua opera ricca di tradizione.

**DURATA: 1 MODULO (90 MINUTI)**

## PROGETTO SPECIALE

### AMIR ACCOGLIENZA MUSEI INCLUSIONE RELAZIONE

Visite accompagnati dai mediatori stranieri

Amir è un progetto sperimentale (il nome in arabo significa 'giovane principe') avviato nel 2018 e tuttora in corso, a cura di una rete di musei del territorio, finalizzato a proporre attività di mediazione culturale condotte da cittadini stranieri. Attualmente coinvolge oltre al Museo dell'Opera del Duomo (progetto di Stazione Utopia), altri sei musei a Firenze e Fiesole (Museo e Area archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Museo degli Innocenti).

Il percorso propone una visita/dialogo al museo accompagnati dai mediatori stranieri con momenti di riflessioni aperte sul tema delle migrazioni, della storia e della cultura dei paesi di provenienza, individuando temi ed elementi artistici comuni alle civiltà europee ed extra-europee.



# **Costi**

## **VISITE GUIDATA DIDATTICHE**

€ 60,00 a classe (da aggiungersi ai biglietti d'ingresso: 0-11 anni gratuito; 12-19 anni € 5,00 a persona)

Gratis n. 2 accompagnatori

## **LABORATORI DIDATTICI**

1 modulo: € 5,00 a studente

2 moduli: € 10,00 a studente; tariffa sconto € 9,00 a studente se i moduli sono effettuati nella stessa giornata

Gratis n. 2 accompagnatori

## **CHIAVI DELLA CITTÀ**

La Bottega dei Ragazzi aderisce a Chiavi della Città di Firenze.

Le scuole del Comune di Firenze possono avere informazioni sui progetti e adesione consultando il sito [www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)

## **Per prenotazioni ed informazioni**

da lunedì a domenica ore 14:00 – 17:30

Tel **+39 055 2037120**

Mail [labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it](mailto:labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it)

## **Museo degli Innocenti**

Piazza SS Annunziata 12 – Firenze

[www.museodeglinnocenti.it](http://www.museodeglinnocenti.it)

**Le attività della Bottega dei ragazzi sono realizzate anche grazie al contributo del nostro main partner**



Fabbrica Italiana Lapis ed Affini