



CARTA DEI SERVIZI

**Istituto
degli
Innocenti**



I - PREMESSA

Il presente documento contiene la Carta dei servizi del Museo degli Innocenti, articolazione organizzativa dell'Istituto degli Innocenti. L'Istituto degli Innocenti è un ente pubblico autonomo (Azienda pubblica di servizi alla persona, ai sensi della Legge della Regione Toscana n. 43 del 3 agosto 2004).

Ulteriori informazioni sulla natura e le attività dell'Istituto degli Innocenti sono reperibili nel sito istituzionale www.istitutodegliinnocenti.it.

La carta dei Servizi

La Carta dei servizi, prevista dalla Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 7 gennaio 1994 e dalla Legge Regionale della Toscana 1 luglio 1999 n. 359 risponde all'esigenza di fissare principi e regole nel rapporto tra le amministrazioni che erogano servizi e i cittadini che ne usufruiscono. Essa costituisce un vero e proprio "patto" con gli utenti, uno strumento di comunicazione e di informazione che permette loro di conoscere i servizi offerti, le modalità e gli standard promessi, di verificare che gli impegni assunti siano rispettati, di esprimere le proprie valutazioni anche attraverso forme di reclamo.

L'adozione della Carta dei servizi si inserisce in una serie di iniziative volte al miglioramento della fruizione dei musei da parte dei visitatori e a definire nuove strategie di ampliamento e diversificazione del pubblico.

La Carta sarà aggiornata periodicamente per consolidare i livelli di qualità raggiunti e registrare i cambiamenti positivi intervenuti attraverso la realizzazione di progetti di miglioramento, che possono scaturire anche dal monitoraggio periodico della soddisfazione del pubblico.

I PRINCIPI

Uguaglianza e imparzialità

I servizi sono resi sulla base del principio dell'uguaglianza, garantendo un uguale trattamento a tutti i cittadini, senza distinzione di nazionalità, sesso, lingua, religione, opinione politica, età, condizione sociale. L'accesso è garantito a tutti senza limitazioni di carattere territoriale.

Continuità

Il Museo garantisce continuità e regolarità nell'erogazione dei servizi. In caso di difficoltà e impedimenti si impegna ad avvisare preventivamente gli utenti e ad adottare tutti i provvedimenti necessari per ridurre al minimo i disagi.

Partecipazione

I soggetti erogatori, l'utenza e il personale sono responsabili dell'attuazione della Carta dei servizi. Il Museo promuove le attività svolte e, nell'operare le scelte di gestione, tiene conto delle esigenze manifestate e dei suggerimenti formulati dagli utenti, in forma singola o associata.

Efficienza ed efficacia

Il Museo ispira il suo funzionamento a criteri di efficienza (utilizzando le risorse in modo da raggiungere i migliori risultati) e di efficacia (conseguendo gli obiettivi prefissati), in modo da ottenere un buon rapporto tra costi e prestazioni. Il responsabile scientifico e lo staff del Museo perseguono l'obiettivo del continuo miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia del servizio, adottando le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali più funzionali allo scopo. Attraverso la customer satisfaction, periodicamente vengono effettuate rilevazioni dei bisogni e del grado di soddisfazione dell'utenza, al fine di adeguare i servizi offerti alle esigenze.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Questa Carta si ispira ai principi enunciati nei seguenti atti normativi ed indirizza:

- •Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri OX gennaio 1988 “Principi sull’erogazione dei servizi pubblici”
- •Atti di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei, art. 8 della Legge n. 108 del 1976
- •Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 11 maggio 1988 – Atti di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei
- •Codice deontologico professionale ICOM-UNESCO adottato dalla XV Assemblea generale dell’ICOM, International Council of Museums 6 riunita a Buenos Aires 8 Argentina 8 il 14 novembre 1988
- •Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio 8 approvato con decreto Legislativo 17 gennaio 1988 n. 108 e successive modifiche e integrazioni
- •Legge regionale della Regione Toscana 10 febbraio 1988 n. 10 – Testo Unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali e relativo Regolamento di attuazione
- •Indicazioni operative della Regione Toscana per l’adeguamento dei musei ed delle raccolte di ente locale di interesse locale agli standard di funzionamento di cui all’art. 108 del D.L. n. 108 del 10 maggio 1988
- •approvate con deliberazioni della Giunta regionale n. 108 del 10 ottobre 1988 e n. 108 del 10 novembre 1988
- •DMO 10 maggio 1988 n. 108 “Regolamento contenente norme di sicurezza antincendio per gli



CARTA DEI SERVIZI

- edifici storici e artistici destinati a musei, gallerie, esposizioni e mostre”
- Statuto e Regolamento di organizzazione dell’Istituto degli Innocenti
- Regolamento per l’organizzazione e il funzionamento del Museo degli Innocenti
- Atti dell’Istituto degli Innocenti in merito a tariffe e orari di accesso

II -DESCRIZIONEDELLA STRUTTURA

Il Museo e le sue collezioni (storia)

Il Museo degli Innocenti ha sede nell'edificio storico situato in Piazza SSG AnnunziataN progettato da Filippo Brunelleschi nel 1469 su incarico della Corporazione dell'Arte della Seta allo scopo di accogliere i bambini abbandonatiG Fin dalla sua fondazione nella prima metà del QuattrocentoN l'opera sociale ed educativa dell'EnteN oggi Istituto degli InnocentiN è stata accompagnata dal costante coinvolgimento di alcune delle figure più significative nei campi dell'architetturaN della sculturaN della pittura e dell'miniaturaG Le collezioni del MuseoN legate a committenze dirette e lasciate ad opera di altre istituzioni assistenziali o di privati donatoriN sono state musealizzate per la prima volta nel 1682 negli ambienti al piano terra del Refettorio delle donne e sale attigueG Nel 1697 il Museo è stato riallestito da Luciano Berti e Guido Morozzi nella galleria soprastante il loggiato brunelleschiano di facciataN utilizzata fino a quel momento come ambiente di vita quotidiana per bambini e balieG A partire dal 1826N in occasione dell'apertura del nuovo Museo degli InnocentiN la collezione è stata riorganizzata e allestita all'interno dei tre percorsi tematici dedicati a StoriaN Architettura e ArteG

Sintetica descrizione del Museo

Il Museo ospita opere del patrimonio storico-artistico dell'Istituto che sono pervenute nel corso dei secoli per commissione direttaN per lasciate o per diritto di patronato su istituzioni che sono state unite all'EnteN e che coprono un arco cronologico compreso tra la metà del XIV e la fine del XVII secoloG A seguito di un importante intervento di recupero e adeguamento che ha coinvolto l'intero complesso dell'Istituto degli InnocentiN nel 1826 è stato inaugurato un nuovo percorso museale articolato in tre sezioni tematiche LStoriaN Architettura e Arte8G La sezione storica presenta la storia dell'Istituto degli Innocenti e il racconto della vita quotidiana delle bambine e dei bambini qui ospitatiN avvalendosi di strumenti multimediali

che integrano e arricchiscono la collezione con documenti e contenuti utili a ricostruire la nascita e lo sviluppo dell'Istituto nel corso dei secoli. Il percorso dedicato all'Architettura racconta l'evoluzione del complesso monumentale e delle funzioni dei diversi spazi. Incomprende il Loggiato di facciata, i Cortili monumentali, il Cortile degli uomini e Cortile delle donne e l'affaccio sull'Archivio storico dell'Istituto. Il percorso della Galleria d'Arte allestito nella storica galleria sopra il loggiato di facciata presenta la parte più rilevante del patrimonio artistico conservato agli Innocenti, tra cui, citando solo alcune delle opere più celebri, il dipinto "Madonna col Bambino e un angelo" di Sandro Botticelli, la terracotta invetriata "Madonna col Bambino" di Luca della Robbia, e le pale d'altare commissionate per la chiesa di Santa Maria degli Innocenti a Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo e Neri di Bicci di Piero di Cosimo.

Missione

Il Museo è di proprietà dell'Istituto degli Innocenti, ed è lo strumento principale attraverso cui quest'ultimo realizza le attività di conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio storico artistico e culturale, inserite tra gli "scopi istituzionali" descritti nello Statuto dell'Ente, che nel solco della sua plurisecolare tradizione si occupa principalmente di promozione e tutela dei diritti dei bambini, sia attraverso la gestione di servizi educativi e sociali sia attraverso attività di studio, ricerca e documentazione.

Nell'assolvimento delle proprie funzioni, il Museo assicura la conservazione, l'ordinamento, l'esposizione, lo studio e la fruizione pubblica delle sue collezioni, con particolare attenzione ai modelli di fruizione partecipata e al coinvolgimento delle nuove generazioni.

III - ACCESSO

Sedi

Piazza della Santissima Annunziata, 13, 50122 Firenze

Orari di apertura:

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00

Ultimo ingresso 60 minuti prima della chiusura.

Per informazioni è inoltre attivo il numero +0552037122, in orario di apertura del Museo.

Prenotazioni

Per informazioni e contatti:

+39 055 2037122

booking@istitutodeglinnocenti.it

Tariffe d'accesso

L'accesso al Museo è a pagamento secondo le seguenti tariffe:

Biglietto Singolo

INTERO

Mostra e collezione permanente € 14

Sola collezione permanente € 9

RIDOTTO*

Mostra e collezione permanente € 12

Sola collezione permanente € 7

Bambini (età compresa tra 5 e 11 anni)

Mostra e collezione permanente € 7

Sola collezione permanente Omaggio

Ridotto:

Sola collezione permanente: 65 anni compiuti (con documento); Ragazzi da 11 a 18 anni non compiuti; Appartenenti alle forze dell'ordine; Soci uniCOOP Firenze; Gruppi organizzati di minimo 7 persone.

Mostra e collezione permanente: Militari di leva e appartenenti alle forze dell'ordine; Giornalisti con regolare tessera dell'ordine Nazionale; Titolari di apposite convenzioni (Soci uniCOOP Firenze, possessori Gigli Pass, possessori voucher Mercato Centrale); Gruppi organizzati di minimo 7 persone.

Gratuito:

Sola collezione permanente: Bambini fino a 11 anni non compiuti; Soci ICOM (con tessera); Visitatore con disabilità ed un accompagnatore; Giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale; Guide turistiche autorizzate.

Mostra e collezione permanente: Bambini fino a 4 anni non compiuti; Accompagnatori di gruppi (1 ogni gruppo); Insegnanti in visita con alunni/studenti (2 ogni gruppo); Soci ICOM (con tessera); Visitatore con disabilità; Possessori di coupon di invito; Giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale; Guide turistiche autorizzate.

Il Museo fa parte del circuito della Firenze Card

Diritti e doveri dei visitatori

Tutti i cittadini possono accedere al Museo e usufruire dei suoi servizi secondo le modalità previste dal regolamento e riprese nella presente Carta.

Gli utenti hanno diritto di:

- ricevere una chiara ed efficace informazione sulle modalità di accesso ai servizi e alle iniziative del Museo;
- comunicare con il Museo attraverso tutti i mezzi messi a disposizione a questo scopo (telefono, fax, posta elettronica), o presso il punto informativo in biglietteria.
- Gli utenti hanno il dovere di:
- osservare le norme di corretto comportamento nei confronti degli altri utenti, del personale del Museo, dell'edificio e delle opere ivi conservate: i comportamenti in contrasto con tali regole e con le indicazioni fornite dal personale, possono essere anche motivo di allontanamento dalla struttura museale.
- Nel Museo è inoltre vietato:
- introdurre animali, a eccezione dei cani guida per non vedenti e i service-dog;
- introdurre qualunque oggetto che per le sue caratteristiche possa rappresentare un rischio per la sicurezza delle persone, dell'edificio, dei beni, degli apparati e degli impianti;
- fumare;
- abbandonare rifiuti al di fuori degli appositi contenitori;
- consumare cibi o bevande;
- fotografare o filmare con flash o attrezzature professionali senza l'autorizzazione degli Enti preposti alla gestione del Museo;
- toccare le pareti decorate, le opere d'arte e la mobilia antica;
- oltrepassare le barriere poste lungo il percorso di visita;
- servirsi di strumenti di amplificazione per le visite di gruppo;
- introdurre valigie, bagagli voluminosi, trolley.

Accessibilità

Il Museo si adopera per rimuovere ogni tipo di barriera alla sua fruizione sia essa di carattere fisico (disabilità motorie e sensoriali e cognitive) sia di carattere socio-culturale (cittadini stranieri o cittadini svantaggiati dal punto di vista culturale e sociale).

Descrizione degli accessi per disabili motori

Attualmente il Museo non dispone di ausili o dispositivi individuali per visite al percorso di non vedenti e ipovedenti. Su richiesta di realtà private e in accordo col gestore che dispone di personale formato in materia il Museo ha tuttavia già favorito le visite di questo tipo di utenza segnalando i percorsi tattili sostenibili mediante l'uso di guanti in cotone/lattice direttamente sulle opere esposte (indifferenti ad alterazioni per contatto delle superfici (opere lapidee o prive di policromia superficiale e non protette da teche espositive) per un totale di 11 elementi).

Descrizione degli ausili alla visita per non vedenti e ipovedenti

Attualmente il Museo non dispone di ausili o dispositivi individuali per visite al percorso di non vedenti e ipovedenti. Su richiesta di realtà private e in accordo col gestore che dispone di personale formato in materia il Museo ha tuttavia già favorito le visite di questo tipo di utenza segnalando i percorsi tattili sostenibili mediante l'uso di guanti in cotone/lattice direttamente sulle opere esposte (indifferenti ad alterazioni per contatto delle superfici (opere lapidee o prive di policromia superficiale e non protette da teche espositive, per un totale di 11 elementi).

Descrizione degli ausili alla visita per persone con disabilità cognitive

Il Museo degli Innocenti aderisce al progetto "Museo per tutti" che riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito "museo di partecipazione" in cui il pubblico è attivo e co-creatore del museo stesso. In quest'ottica il Museo degli Innocenti offre un supporto alla visita per persone con disabilità cognitive che è possibile ritirare al bookshop o scaricare direttamente dal sito del

museo <https://www.museodeglinnocenti.it/wp-content/uploads/2019/10/DOWNLOAD-Persone-con-disabilita%CC%80-cognitive.pdf>

IV - SERVIZI EROGATI

Servizi di accoglienza e informazione

- Biglietteria
- Info Point per informazioni e accoglienza, promozione attività educative e didattiche,
- noleggio guida multimediale e kit di visita per famiglie
- Call Center per informazioni e prenotazioni visite guidate e attività educative attivo da lunedì a domenica dalle 9.00 alle 19.00
- Assistenza al pubblico
- Bookshop
- Servizio bar e ristorazione
- Servizi igienici Daccessibili ai disabili)

I servizi di accoglienza e informazione sono affidati in concessione a terzi.

Servizio di sicurezza

Il Museo assicura la vigilanza e il controllo costante degli ambienti inclusi nel percorso di visita.

Il personale addetto alla sorveglianza è a disposizione dei visitatori per informazioni di orientamento ed è responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita.

I visitatori sono invitati a seguire attentamente le indicazioni del personale di sorveglianza che ha la facoltà di chiedere alle persone presenti nel Museo di qualificarsi, qualora lo ritenga opportuno per la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori, e di fare allontanare coloro che persistono in comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità.

Il Museo è dotato di Documento di valutazione dei rischi per la sicurezza e salute dei lavoratori, Documento di valutazione dei rischi di incendio e Piano di emergenza e di evacuazione.

Ausili alla visita

Il Museo offre i seguenti strumenti di ausilio alla fruizione

- Segnaletica di orientamento
- depliant/mappa del percorso di visita: lingue ITA/ENG
- spiegazione sintetica delle sale e delle opere mediante pannelli didascalici e schede, concepiti appositamente in diversi format per il pubblico di adulti e bambini: lingue ITA/ENG
- touch screen: lingue ITA/ENG
- audioguida à gratuita insieme al biglietto'1 lingue ITA/ENG/ESP/FR
- Family Kit. materiale di supporto alla visita per famiglie (offerto gratuitamente): lingue ITA/ENG

Attività educative

Le attività educative all'interno del Museo, rivolte a bambini e adulti, sono a cura della Bottega dei Ragazzi <https://www.istitutodeglinnocenti.it/content/bottega-dei-ragazzi> Inaugurata nel '334, la Bottega dei Ragazzi propone laboratori creativi per bambini e ragazzi a partire dai 4 anni, ispirati alla filosofia dell'"imparare facendo" delle antiche botteghe rinascimentali. Le attività della Bottega, oltre a fornire contenuti educativi, mirano a favorire lo sviluppo della creatività e della sperimentazione, e sono suddivise in proposte per le scuole e per le famiglie.

Per prenotazioni e informazioni:

tel 055 355978+84 (dal lunedì al venerdì ore 1033-1633)

labottegadeiragazzi@istitutodeglinnocenti.it

Attività di ricerca e fruizione dell'Archivio storico

L'Archivio raccoglie il patrimonio archivistico dell'Istituto, e si compone di due fondi: il fondo dell'Archivio storico, denominato Ospedale degli Innocenti di Firenze (1218-1951), e il fondo dell'Archivio di deposito denominato Istituto degli Innocenti (dal 1951). I documenti conservati e catalogati riguardano l'attività amministrativa e assistenziale dell'Istituto dalla sua fondazione

in poi, nonché i servizi educativi e le recenti attività di ricerca, formazione e documentazione (http://www.archivio.istitutodeglinnocenti.it/ardes-web_innocenti/cgi-bin/pagina.pl). Nel 2019 in occasione del Seicentenario dell'Istituto degli Innocenti, sono stati inaugurati:

- una vetrata (nell'ambito del percorso Architettura) che permette ai visitatori del Museo di affacciarsi ai suggestivi spazi dell'Archivio storico che, per motivi di conservazione, non sono aperti al pubblico;
- un'apposita sala nel percorso storico del Museo che consente un approfondimento sull'Archivio storicomediante l'esposizione di una teca contenente materiale d'archivio illustrativo legato alle procedure di accoglienza nonché mediante la presentazione di un video con una ricostruzione digitale yD dell'Archivio storico Srealizzata in attuazione dell'Accordo quadro di valorizzazione dell'Istituto degli Innocenti con Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies nell'ambito del progetto di ricerca "Florentia Illustrata")

Previa richiesta³ i documenti dell'Archivio possono essere consultati³ per motivi di ricerca e studio³ nell'apposita Sala di consultazione adiacenteq

Per informazioni e appuntamenti:

telq è yP TRR UTyFyPF (dal lunedì al venerdì dalle P+yT alle Hy+TTM archivistorico@istitutodeglinnocentiqit)

Servizi di comunicazione esterna

Sui siti internet www.museodeglinnocenti.it e www.istitutodeglinnocenti.it nonché sui profili social (Facebook: @museodeglinnocenti; @stitutodeglinnocenti; Instagram: @istituto_degli_innocenti) sono reperibili le informazioni sul Museo, gli orari di apertura³ le aperture straordinarie, attività ed eventi. La comunicazione è basata sui principi di chiarezza e trasparenza.

Servizi di concessione in uso

Su richiesta sono disponibili i seguenti servizi di concessione in uso:

- riprese fotografiche e filmate
- concessione di spazi a terzi per riprese cinematografiche

Per informazioni e richieste: museo@istitutodeglinnocenti.it

- concessione dell'utilizzo di spazi per eventi privati o pubblici
- concessione dell'utilizzo di spazi per visite al di fuori dell'orario di apertura

Per informazioni e richieste: eventi@istitutodeglinnocenti.it

V - TUTELA E PARTECIPAZIONE

Reclami, proposte e suggerimenti

Se gli utenti riscontrano il mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta dei servizi, possono avanzare reclami puntuali inviando una e-mail via al seguente indirizzo: booking@istitutodeglinnocenti.it.

Il Funzionario preposto effettua un monitoraggio periodico dei reclami e si impegna a rispondere entro 30 giorni.

Gli utenti possono, inoltre, formulare proposte e suggerimenti volti al miglioramento dell'organizzazione e dell'erogazione dei servizi che saranno oggetto di attenta analisi.

Diffusione della Carta

La Carta della qualità dei servizi sarà diffusa all'ingresso del Museo e sulle pagina web agli indirizzi www.museodeglinnocenti.it e www.istitutodeglinnocenti.it

Validità e aggiornamento della Carta

La Carta è valida dalla sua pubblicazione e costituisce impegno contrattuale a tutti gli effetti da parte del complessomonumentale.

La Carta è aggiornata periodicamente, alla luce delle evoluzioni maturate nel tempo, permigliorarne gli standard qualitativi.



MUSEO DEGLI
INNOCENTI
FIRENZE

www.museodeglinnocenti.it